

25 AGOSTO - 25 NOVEMBRE 2017

# Ravenna per Dante

*Le celebrazioni  
della città in onore  
del Sommo Poeta*



Comune  
di Ravenna



Istituzione  
Biblioteca  
Classense

di OPERA  
DANTE

## Ravenna per Dante è organizzato da:



Comune di Ravenna



Con la collaborazione di:



Centro Relazioni Culturali



Collaborano inoltre:

- ARAR Associazione Ravennate Astrofili "Rheyta"
- Associazione "Arcangelo Corelli"
- Associazione Storica "Quelli del Ponte"
- Associazione "Cammino Dantesco"
- Bonobolabo
- Cappella Musicale della Basilica di San Francesco
- Casa Circondariale di Ravenna
- Dante in Rete
- Fondazione RavennAntica - Parco Archeologico di Classe
- Giampiero Corelli Fotoreporter
- Giorgio Pozzi Editore
- Lettori Volontari "Nati per Leggere"
- Liceo Classico "Dante Alighieri"
- Museo NatuRa
- Società Dante Alighieri - Comitato di Ravenna
- Ufficio per la Pastorale della Cultura - Arcidiocesi Ravenna-Cervia
- Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Università di Bologna

# Ravenna per Dante

Ravenna è il luogo dove tutto ebbe inizio, dove prese avvio il lungo cammino della *Commedia*, inesauribile “opera mondo” in cui è forse depositato anche il segreto della nostra modernità; per questo “il poema sacro al quale ha posto mano e cielo e terra” costituisce il caso “editoriale” più straordinario della storia: ineguagliata tradizione manoscritta e inarrivabile tiratura internazionale. Da questo e dall’essere “ultimo rifugio” luogo di eterna presenza nel segno tangibile della sepoltura, nasce l’obbligo di sentirci tutti coinvolti nella chiamata ad onorare “l’altissimo poeta”: Ravenna certamente è stata fin da subito città dantesca e se una continuità storica possiamo trovare nella nostra tradizione culturale, certamente è nell’ininterrotto omaggio reso al più illustre dei nostri concittadini. La persistenza dantesca ha generato una visione culturale intessuta di quella stessa capacità di progettare il futuro, propria di una scrittura che più di ogni altra ci chiama a guardare avanti. In tale contesto di forte coinvolgimento artistico, intellettuale ed emotivo, di potente chiamata a Dante, e con esso a un lascito di valori e di bellezza, è avvenuto, in occasione dell’ultima edizione del Ravenna Festival, una sorta di miracolo dantesco, grazie al progetto commissionato a Ravenna Teatro, modalità essa stessa virtuosa di unità delle maggiori realtà produttive del territorio nel nome di Dante. *Inferno* di Marco Martinelli ed Ermanna Montanari, che per questo riceveranno il “Lauro Dantesco ad honorem” nella serata dedicata alla *Divina Commedia nel Mondo*, ha fatto della nostra città il teatro e dei nostri concittadini i protagonisti dell’inesauribile sperimentalismo dantesco, a suggello della vitalità culturale e della costante tensione al futuro della nostra comunità; in fondo, come ci ricorda Osip Mandel’stam, “Non è possibile leggere i canti di Dante senza rivolgerli all’oggi: sono fatti apposta, sono proiettili scagliati per captare il futuro ed esigono un commento *ad futurum*.” *Ravenna per Dante*, ricchissimo programma di eventi che si susseguono da agosto a novembre, è segno della ricchezza di una comunità che rivela con passione e determinazione la propria identità dantesca, è frutto di un percorso di partecipazione e corresponsabilità ed è, grazie ad una trama fittissima di collaborazioni, un’offerta inclusiva, partecipata, fruibile e saldamente ancorata al rigore della ricerca. La straordinarietà della proposta culturale deriva anche dalla compresenza di tutti i codici di lettura e di interpretazione: da quelli legati alla ricerca testuale alle rappresentazioni dell’arte visiva, dalle arti performative al vero e proprio spettacolo dal vivo, teatro, musica e danza. Internazionalizzazione e dispiego di tutti i linguaggi artistici sono i punti di eccellenza e l’indicazione più concreta per il prossimo centenario.

Ai concerti, alle conferenze, alle celebrazioni della tradizione si affianca il rigore e l’alto profilo scientifico delle iniziative della Biblioteca Classense, la contaminazione tra i generi di *Dante2021*, dibattiti e spettacoli che ogni anno offrono nuove prospettive, la contemporaneità di Bonobolabo con *Dante Plus*, capace di convogliare sul volto di Dante, vero e proprio brand, l’attenzione dei linguaggi artistici più svariati, la coraggiosa sfida del fotoreporter Corelli che ancora una volta ci conduce in territori apparentemente distanti puntando l’obbiettivo fotografico nella prospettiva di *Dante Esule*, il confronto tra diversi ambiti di ricerca nelle *Conversazioni Dantesche* dedicate alla simbologia espressa attraverso il vestiario, l’attenzione ai giovani dell’articolata proposta degli insegnanti di Dante in Rete, dei laboratori del Polo Scientifico e delle letture di Nati per Leggere, così come davvero per tutti le visite guidate di RavennAntica e le proposte esperienziali del Cammino Dantesco. Il percorso verso il centenario del 2021 è dunque chiaramente già iniziato e risiede in questa straordinaria capacità di lavorare insieme con passione, condivisione e compresenza delle differenze.

**Michele de Pascale**  
Sindaco di Ravenna

**Elsa Signorino**  
Assessora alla Cultura  
del Comune di Ravenna

# Dante e la postmodernità

Forse nessuno scrittore al mondo è oggi popolare come Dante. Una popolarità sepolta per secoli dai dotti e dai clerici (come ci ricordava Gianfranco Contini), resuscitata sul piano nazionale dagli intellettuali del Risorgimento, esplosa universalmente nel ventesimo secolo e ancor più in questo scorcio del ventunesimo.

Certo, l'odierna popolarità di Dante, nel cinema e nella televisione, nei best seller e nel fumetto, nelle canzoni, nei videogiochi e nella pubblicità, può anche inquietare gli "intellettuali" che non hanno ancora neppure provato a percorrere i sentieri caotici della postmodernità. Chi però lavora nelle istituzioni culturali pubbliche ha il dovere di percorrerli quei sentieri, di esplorarne le deviazioni, anche quelle più divergenti dalla strada maestra. E magari, percorrendoli, si accorgerà che i suoi "ferri del mestiere", forgiati in tanti anni di studio del poema e dei suoi esegeti, non sono ancora da buttar via. Perché anche gli approcci più disinvolti, le più ardite provocazioni, nascono da una poesia e da uno "stilo" che secoli di critica dantesca non sono ancora riusciti del tutto a comprendere. E allora, chissà, quel barlume di verità che non si è ancora riusciti a scorgere dopo un seminario di sei mesi sul canto delle macchie lunari, può improvvisamente apparire da un passaggio del romanzo di Dan Brown, da una canzone dei Depeche Mode, da un collage di Wangechi Mutu.

*Ravenna per Dante* è una perfetta rappresentazione di questa temperie. Nella città che lo ha accolto esule, che ne conserva gelosamente le spoglie, che più di tutte ne celebra la memoria, si dà vita ogni anno, in autunno, a un ricchissimo e variegato programma. In questo del 2017, Giorgio Inglese, filologo accorto e misurato, che non teme però di cimentarsi con le *crucis* interpretative del *Principio* e della *Commedia*, curerà il ciclo delle *Lecture Classensi*, raccogliendo, da par suo, l'eredità di illustri curatori del passato. Ma Ravenna, vera capitale del culto di Dante anche nelle sue forme più "popolari", avrà anche un Dante fatto oggetto di omaggi musicali, piacevoli quanto approfondite *Conversazioni*, visite tematiche nella pineta di Classe o al Planetario, un Dante raccontato da grafitti e fotoreporter, fumettisti e attori di cabaret, recitato dai cittadini e letto ai più piccoli.

**Maurizio Tarantino**

Direttore dell'Istituzione Biblioteca Classense

# Lecture Classensi

*Per il testo e la chiosa del poema dantesco*

L'oltremondo dantesco è la figurazione poetica di un annuncio etico-politico all'umanità «che mal vive», e questo annuncio è esplicito: il mondo è disordinato perché la Curia romana pretende di appropriarsi le funzioni dell'Impero; la sede papale è vacante al cospetto di Dio: l'eclissi dell'impero non durerà per sempre, anzi è sul punto di terminare. Dante scrive per essere compreso.

Il ciclo di quest'anno si propone un confronto molto ravvicinato e puntuale con il Poema dantesco. Il primo intervento mette a fuoco lo stato dei lavori sul testo della *Commedia*: un "cantiere" oggi molto animato, in cui si confrontano prospettive diverse. Il corpo centrale del ciclo è costituito da studi tematici che, superando la tradizionale dimensione della *Lectura Dantis* per canti, interpretano aspetti cruciali dell'Opera: il suo carattere filosofico («dicemo noi *philos* quasi amore, e *sophia* quasi sapienza») e il margine problematico che la mette in contatto con la dimensione dell'eterodossia. Si conclude con un approfondimento relativo al più ampio e dotto commento trecentesco al Poema, quello di Benvenuto da Imola.

**Giorgio Inglese**

Curatore delle *Lecture Classensi*

## Dante2021

*«Il lungo studio e 'l grande amore»*

Settembre 2017: ancora un passo avanti verso il settimo centenario della morte di Dante Alighieri. *Dante2021*, il Festival dedicato al padre della lingua italiana, promosso dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Ravenna con la direzione scientifica dell'Accademia della Crusca e posto sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica giunge ora alla VII edizione.

Con il motto «*il lungo studio e 'l grande amore*» (*Inferno* I, v. 83) abbiamo quest'anno messo in evidenza i due termini con cui Dante definisce il proprio atteggiamento verso il maestro Virgilio e che a ragione dobbiamo oggi applicare all'autore della *Commedia*. La citazione sintetizza d'altra parte lo spirito del Festival, teso alla diffusione dei traguardi della ricerca, ma anche alla condivisione viva dell'esperienza dell'opera dantesca. Se è vero che una larga *passione*, il gusto per la lettura diretta dei testi si rafforza e si sostanzia nei valori degli studi più avanzati (letterari, filologici, linguistici, storici, artistici), è anche vero che senza la "risposta" di tutti i lettori e degli appassionati, la ricerca perde di senso: questo è per *Dante2021* il significato della alta divulgazione.

Dal 13 al 17 settembre i luoghi danteschi della città, attorno alla Tomba di Dante, fondamento simbolico dell'identità culturale italiana, accoglieranno un intenso programma di incontri, spettacoli e concerti - tutti a ingresso libero - con protagonisti quali Sandro Lombardi, Davide Riondino, Stefano Salis, Carlo Ossola, Alexander Lobodanov, Teodolinda Barolini, Maurizio Molinari, Antonio Patuelli, Brunello Cucinelli nonché Corrado Augias e Enrico Ruggeri, che riceveranno rispettivamente i premi *Dante Ravenna* e *Musica e Parole* 2017.

Nella settimana precedente, dal 6 al 9 settembre, quasi un "antipasto", *Dante Hors d'Oeuvre* appunto: quattro «piccole letture dantesche», letture personali di personaggi impegnati nella cultura e nella vita civile, ma non dantisti: Daniel Vogelmann, editore; Ludovica Medaglia, studentessa e scrittrice; Giancarlo Montedoro, magistrato; Claudia Arletti, giornalista.

**Domenico De Martino**

Direttore artistico di *Dante2021*

# Conversazioni Dantesche

«*Nel suo abito mi chiusi.*» *La simbologia del vestire*

Chi dice abito dice *habitus*, abitudine e uso, modo essere e di abitare il mondo, che si esprime e si rende visibile nel modo di vestire. Iscrizione sul corpo e proiezione di esso nello spazio sociale, l'abito rafforza, e talvolta occulta per disvelare (si pensi al velo e alla maschera), le appartenenze e le identità di genere, età, ordine e *status*. Instaura e marca le gerarchie e i ruoli sociali; rimanda a un altrove che il gesto di rivestire il corpo (ma anche di denudarlo) intreccia in mille modi e forme alle regole e ai ritmi del quotidiano differenziandolo dalla sacralità del tempo festivo. Nell'abito si rappresenta la complessità dei sistemi simbolici che articolano la dialettica fra natura e cultura, e si negozia l'elaborazione delle identità e delle differenze. Al crocevia fra tecniche artistiche e produzione industriale, tra bisogni primari e istanze ornamentali, abiti e stoffe, con le loro rappresentazioni scritte e figurate, costituiscono una fonte che meglio di altre consente di comprendere gli intrecci tra presente e passato.

**Sebastiana Nobili e Luigi Canetti**

Curatori delle *Conversazioni Dantesche*

# Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali

*Un centenario sempre più vicino*

L'appuntamento con il 2021, 700 anni dalla morte di Dante, sta coinvolgendo tutta la città di Ravenna con le sue espressioni culturali, amministrative, politiche verso un evento da ricordare e lasciare una traccia alla storia, come lo è stato in passato. Tenendo presente però che i mezzi e gli strumenti sono decisamente migliorati e chiedono quindi segni di alta qualità: non ci si deve accontentare o tornare al passato. E che, soprattutto, il tempo sta bruciando le tappe, costringendoci ad uscire allo scoperto.

Che cosa può richiamare e lasciare la città di Ravenna a chi si avvicina: una Tomba dedicata al più grande Poeta della storia, un messaggio da coltivare, una mentalità da trasmettere, una ricchezza culturale e spirituale da custodire, un'ispirazione di pura poesia?

Ecco, presentando il programma di questo 2017, coltivo il sogno di convergere verso un progetto condiviso, di pensare e creare insieme, perché ognuno offra il meglio di sé non per competizione o, peggio ancora, per rivalità, ma come espressione di sinergia di chi prende coscienza di avere tra le mani una "cosa" grande da custodire, da comunicare e da offrire all'umanità intera.

**p. Egidio Monzani**

Direttore del Centro Dantesco

# Dante in rete

## Attrattiva Dante

“Nel mondo dei flash, Dante è l’occasione per sentire valori, parole, figure che non muoiono mai, una solidità che sfiora l’eternità dimenticata” (Giacomo); “Dante è l’artista che con la sua opera trascende il tempo. I suoi personaggi hanno nomi e storie importanti ... ma ... dietro quelle figure ci siamo noi” (Riccardo); “Per me l’esperienza di Dante non è stata utile solo per scoprire la sua vita, ma anche per trovare un amico! Se potessi, tornerei indietro nel tempo per diventare amica di Dante” (Sara); “Conoscere la storia di Dante è stato come leggere un libro di avventura” (Elena); “Partecipare al progetto «Il mio amico Dante» e stare in compagnia di Dante è stato molto bello, è come se in questi tre anni l’avventura l’avessi vissuta insieme ai miei compagni” (Alessio). Ecco che cosa ci testimoniano i giovani delle scuole superiori e i “piccoli” delle scuole elementari e medie protagonisti dei progetti didattici che, mettendo a tema l’opera del Sommo Poeta, coinvolgono annualmente centinaia di studenti con i loro insegnanti. Perché Dante affascina e coinvolge ancora, dopo settecento anni, i giovani? Sicuramente perché è un autore che sfida il cuore umano, da sempre alla ricerca di una felicità non effimera, assetato di bellezza, di verità, di eternità. Per questo essi intuiscono di avere in lui un possibile compagno di viaggio nell’avventuroso cammino della vita, un amico e un maestro che aiuta a sollevare lo sguardo, spesso ridotto e impoverito dalle mode omologanti, ai grandi temi dell’amore, della libertà, della felicità, della giustizia, del significato dell’esistenza e del destino ultimo dell’uomo. Un messaggio e una testimonianza che spiegano anche la passione, la gratuità e l’entusiasmo dei docenti disponibili a coinvolgersi in un’avventura educativa davvero sconfinata e per tutti.

**Manuela Mambelli**

Coordinatrice *Dante in Rete*

## La Divina Commedia nel Mondo

### *XXIII Rassegna di conversazioni e letture internazionali*

“Un’intrapresa culturale che non ha pari nel mondo perché non sarebbe stato possibile neppure immaginare, altrove, di poter raccogliere ed ascoltare le traduzioni della *Commedia* in un numero stupefacente di lingue anche lontanissime dal richiamo dantesco di Ravenna”. Nessuno meglio di Sergio Zavoli ha reso la straordinarietà di questo progetto che ha portato a Ravenna 58 traduzioni della *Commedia* e oltre 200 esperti e traduttori da tutto il mondo nel nome di Dante. Con l’edizione di quest’anno che viene integralmente dedicata alla Francia, viene approfondito il cammino che lingue a noi vicine, le lingue dell’Europa, hanno fatto in questi 20 anni, tanti ne sono passati dagli esordi di questo progetto culturale, avviato nel 1998 proprio dalla traduzione francese di Jacqueline Risset. Sono uscite in questi anni pregevoli traduzioni francesi, segno di un straordinario revival dantesco in un contesto culturale storicamente reticente verso il nostro maggiore poeta, tanto da indurre gli italianisti a parlare di “gran rifiuto” del lascito dantesco. Di particolare interesse dunque il fiorire di traduzioni francesi della *Commedia* e la fortuna degli insegnamenti di italiano nelle più prestigiose università francesi. Nella serata verrà conferito il lauro dantesco *ad honorem* ad Ermanna Montanari e Marco Martinelli, con loro al Teatro delle Albe e a Ravenna Festival, protagonisti di un progetto di grande successo, *Inferno*, che in 34 recite ha messo in scena la città, con i luoghi danteschi e il patrimonio storico e artistico, e i cittadini, un migliaio circa, in una delle più innovative e acclamate produzioni teatrali ispirate all’opera dantesca mai realizzate. Prosegue la fortunata esperienza degli studenti stranieri delle scuole superiori che leggono la “loro” *Commedia*, rendo possibile un evento in cui emozioni e nuove suggestioni culturali costituiscono un profondo incontro con Dante che resta per noi “uomo del futuro” come ebbe a scrivere Gianfranco Contini.

**Walter Della Monica - Francesca Masi**

Curatori del *Centro Relazioni Culturali*

# Ravenna per Dante **Calendario**

## **Venerdì 25 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 18.30**  
**Summer School internazionale in Studi danteschi**  
**L'italiano fra Dante e noi**  
Promulazione inaugurale di Giovanna Frosini, Università per stranieri di Siena  
*A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

## **Sabato 26 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**  
**Summer School internazionale in Studi danteschi**  
**Dante a fumetti**  
Conferenza di p. Egidio Monzani e Giustina De Toni  
*A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

## **Domenica 27 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**  
**Summer School internazionale in Studi danteschi**  
**L'Ovidio di Dante e la riscrittura dei miti**  
Conferenza di Giuseppe Ledda, Università di Bologna  
*A cura del Centro Dantesco in collaborazione con Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*

## **Giovedì 31 agosto**

- ◆ **Centro Dantesco / Sala Severino Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco - **ore 21.00**  
**CantaDante**  
Cabaret dantesco con lettori che conoscono a memoria la *Commedia* Regia di Franco Palmieri  
*A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco in collaborazione con il Comune di Ravenna*

## **Venerdì 1 settembre**

- ◆ **Cortile del Palazzo della Prefettura** Piazza del Popolo, 26 - **ore 18.00**  
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna: Inferno**  
Pubblica lettura integrale dell'*Inferno* con la regia di Franco Palmieri  
*A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco*

## **Sabato 2 settembre**

- ◆ **Sagrato di Santa Maria Maggiore** **ore 18.00**  
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna: Purgatorio**  
Pubblica lettura integrale del *Purgatorio* con la regia di Franco Palmieri  
*A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco*

## **Domenica 3 settembre**

- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani** Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 18.00**  
**Oltre Dante. Tutta la Commedia sul palco di Ravenna: Paradiso**  
Pubblica lettura integrale del *Paradiso* con la regia di Franco Palmieri  
*A cura di Dante in Rete e Centro Dantesco*

## **Mercoledì 6 settembre**

- ◆ **Museo Nazionale di Ravenna** Via San Vitale, 17 - **ore 17.00**  
**Dante Hors d'Oeuvre / 1**  
**Se questo è un uomo**  
Con Daniel Vogelmann  
*A cura di Dante2021*



## Giovedì 7 settembre

- ◆ **Caffè Letterario** - Via Diaz, 26  
**ore 17.00**  
*Dante Hors d'Oeuvre / 2*  
**La dolcezza della poesia (Purgatorio VI)**  
Con Ludovica Medaglia  
A cura di Dante2021

## Venerdì 8 settembre

- ◆ **Caffè Letterario** - Via Diaz, 26  
**ore 17.00**  
*Dante Hors d'Oeuvre / 3*  
**Dante, il dolce stil novo e i diritti umani**  
Con Giancarlo Montedoro  
A cura di Dante2021

- ◆ **Antichi Chiostrri Francescani**  
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.30**  
**Riveder le stelle: presenze luminose  
oltre i nostri inferni**  
Conversazione con Annalisa Teggi e  
Franco Palmieri  
A cura dell'Ufficio per la Pastorale della  
Cultura - Arcidiocesi Ravenna-Cervia

## Sabato 9 settembre

- ◆ **Parco I maggio** - **ore 14.45**  
**Le querce di Dante**  
Escursione per famiglie nella pineta di  
Classe. Durata circa due ore e mezzo  
Prenotazione obbligatoria: 0544.528710  
- 529260. Costo 6 € a partecipante  
A cura del Museo NatuRa

- ◆ **Caffè Letterario** - Via Diaz, 26  
**ore 17.00**  
*Dante Hors d'Oeuvre / 4*  
**Dante a Busto Arsizio**  
Con Claudia Arletti  
A cura di Dante2021

- ◆ **Biblioteca A. Oriani** - Via C. Ricci, 26  
**ore 18.00**  
**Dante plus**  
**Uno, nessuno e centomila volti**  
Mostra collettiva e installazioni  
A cura di Bonobolabo in collaborazione con il  
Comune di Ravenna

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 21.00**  
**Transitus**  
**Dante e la città di Ravenna: una storia  
da raccontare**  
Introduzione di Marco Petoletti  
**Amor ci vinse**  
Spettacolo di Anime Specchianti -  
DanzAttori di Ravenna Festival  
A cura del Centro Dantesco in collaborazione  
con il Ravenna Festival

## Domenica 10 settembre

### 696° Annuale della morte di Dante

A cura del Comune di Ravenna,  
dell'Istituzione Biblioteca Classense e del  
Centro Dantesco

- ◆ **Municipio di Ravenna**  
Piazza del Popolo, 1 - **ore 9.15**  
**Corteo storico dei Comuni di Ravenna  
e Firenze**  
Incontro delle autorità e delle  
rappresentanze dei Comuni di Ravenna  
e di Firenze

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 9.45**  
**Commemorazione della Morte di  
Dante**  
Celebrazione eucaristica presieduta da  
Mons. Lorenzo Ghizzoni, Arcivescovo di  
Ravenna-Cervia  
La Messa sarà animata dalla *Cappella  
Musicale di San Francesco* diretta da  
Giuliano Amadei

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 11.00**  
**L'ultimo rifugio, l'ultima Musa: le  
egloghe di Dante**  
Prolusione all'Annuale di Dante di  
Marco Petoletti, Università Cattolica del  
Sacro Cuore di Milano

- ◆ **Tomba di Dante** - **ore 13.00**  
**Cerimonia dell'olio**  
Offerta dell'olio al Sepolcro di Dante da  
parte del Comune di Firenze

- ◆ **Biblioteca Classense** - Via Baccarini, 3  
**dalle ore 15.00 alle ore 19.00**  
*Un itinerario dantesco in Classense*  
*Visita speciale tra le sale e i libri antichi della biblioteca*  
Ultimo accesso ore 18.00. Ingresso ad offerta libera a sostegno delle attività della Biblioteca. Prenotazione obbligatoria a: prenotazioni\_eventi@classense.ravenna.it  
A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense

## Martedì 12 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani / Sala Multimediale** - Via D. Alighieri, 4/6  
**ore 17.30**  
*Presentazione del Bollettino Dantesco 2017*  
Tavola rotonda con Alfredo Cottignoli, Franco Gàbici, Emilio Pasquini  
A cura del Comune di Ravenna

## Mercoledì 13 settembre

- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani**  
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**  
*Apertura del Festival Dante 2021*  
*Verso il VII centenario della morte di Dante Alighieri - VII edizione:*  
**Il lungo studio e 'l grande amore**  
Con Ernesto Giuseppe Alfieri, Claudio Marazzini, Domenico De Martino  
A seguire:  
*Dante parla russo*  
Con Alexander Lobodanov  
Lecture di Alessandro Libertini della Compagnia *Piccoli Principi*
- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani**  
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 18.30**  
**Ne la pittura tener lo campo**  
Inaugurazione della mostra  
*Visioni Dantesche*  
di Aristide Foà  
A cura di Dante2021

- ◆ **Basilica di San Francesco** - **ore 21.00**  
*I canti del Purgatorio*  
Orchestra Città di Ferrara  
Coro Ludus Vocalis, Coro Santo Spirito  
Soprano Giulia Semenzato  
Mezzosoprano Josè Maria Lo Monaco  
Voce recitante Marcello Prayer  
Direttore Diego Terreni  
A cura di Dante2021 e dell'Associazione "Angelo Mariani"

## Giovedì 14 settembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.00**  
**E sonar nella voce "io" e "mio" quand'era nel concetto "noi" e "nostro" (Paradiso XIX)**  
*Il senso di una comunità*  
Con Maurizio Molinari e Antonio Patuelli  
A cura di Dante2021

## Venerdì 15 settembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.00**  
**Paradiso: realismo e realtà**  
Con Teodolinda Barolini  
A cura di Dante2021
- ◆ **Antichi Chiostrì Francescani**  
Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 21.00**  
*Inferno Novecento*  
Con Sandro Lombardi e David Riondino  
Drammaturgia Fabrizio Sinisi  
Regia Federico Tiezzi  
A cura di Dante2021

## Sabato 16 settembre

- ◆ **Sant'Apollinare in Classe** - Piazzale antistante la Basilica - **ore 9.00**  
*Una camminata in Paradiso*  
Camminata nella Pineta di Classe a cura di Silvia Rossetti e Osiride Guerrini  
Con una lezione di Emilio Pasquini; letture di Andrea Chaves; animazione *Compagnia degli Accesi*  
Contributo di partecipazione 5 €  
A cura dell'Associazione "Il Cammino"

◆ **Casa Vignuzzi** - Via San Mama, 175  
**ore 10.30**

**Dante Storie Tante**

Lecture per i genitori con bambine e bambini dai 3 ai 6 anni

*A cura dei volontari lettori di "Nati per Leggere"*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 11.00**

**Impresa, studi umanistici e arte: un incontro possibile?**

Con Brunello Cucinelli e Carlo Ossola  
Conduce Stefano Salis

*A cura di Dante2021*

◆ **Museo TAMO** - Via Rondinelli, 2  
**ore 16.00**

**Tra Inferno e Paradiso**

Visita guidata ai mosaici danteschi  
Costo 4 € a partecipante

*A cura della Fondazione RavennAntica*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**

**Vincitrici Olimpiadi di Italiano 2017**

Ilaria Pennacchio e Federica Improda  
Presenta Paolo Corbucci

A seguire:

**Impresa, studi umanistici e arte: un incontro possibile?**

Con Rossella Bisazza, Antimo Cesaro,  
Alberto De Toni, Giuseppe La Scala,  
Tommaso Sacchi

Conduce Stefano Salis

*A cura di Dante2021*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 21.00**

**Uno spirito soave pien d'amore, che va dicendo a l'anima: sospira (Vita Nova)**

Liuto, chitarra e voce Stefano Albarello  
Voce Virginia

Consegna del **Premio Dante-Ravenna**

a Corrado Augias

con Paolo D'Achille

Consegna del **Premio Musica e Parole**

a Enrico Ruggeri

con Giovanna Frosini

*A cura di Dante2021*

## **Domenica 17 settembre**

◆ **Casa Matha** - Piazza A. Costa, 3  
**ore 11.00**

**Sanar le piaghe c'hanno Italia morta (Purgatorio VII)**

**Dante nel Risorgimento**

Con Giuseppe Polimeni

Lecture di Lorenzo Degl'Innocenti

*A cura di Dante2021*

◆ **Museo NatuRa** - Palazzone Via Rivaletto, 25 - Sant'Alberto  
**ore 14.45**

**...E vidi il grande Achille che con amore al fine combattè (Inferno V, 65-66)**

Laboratorio sulle farfalle con approfondimento sulla magnifica Polissena

Il laboratorio avrà declinazione in base all'età dei partecipanti. È prevista una quota di partecipazione alla giornata  
È consigliata la prenotazione: 0544 528710 / 529260

*A cura del Museo NatuRa*

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.00**

**VI Omaggio musicale a Dante**

Concerto dell'Orchestra Arcangelo Corelli

Musiche di Chopin e Holst

Pianoforte Denis Zardi

Direttore Jacopo Rivani

*A cura dell'Associazione "Arcangelo Corelli"*

## **Venerdì 22 settembre**

◆ **Antichi Chiostrri Francescani**

Via D. Alighieri, 4/6 - **ore 17.30**

**Parole e sangue: la voce di Dante è viva e ci rende vivi**

Conversazione con Annalisa Teggi

Lecture di Luciano Chiesi, Manuela

Rugiero e Giovanni Tonelli

della *Compagnia degli Accesi*

*A cura dell'Ufficio per la Pastorale della*

*Cultura - Arcidiocesi Ravenna-Cervia*

◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**

**La Divina Commedia nel Mondo.  
XXIII edizione**

Presentazione delle recenti traduzioni della *Commedia* in lingua francese  
Con Bruno Pinchard, Danièle Robert, Marcello Ciccuto

Lectures di Ermanna Montanari

*Lauro dantesco ad honorem* a Ermanna Montanari e Marco Martinelli

*A cura del Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali*

**Sabato 23 settembre**

◆ **Biblioteca Comunale "Fuori...legge" -  
Piazza XXII Giugno, 6 - Piangipane  
ore 10.30**

**Dante Storie Tante**

Lectures per i genitori con bambine e bambini dai 3 ai 6 anni

*A cura dei volontari lettori di "Nati per Leggere"*

◆ **Museo TAMO - Via Rondinelli, 2  
ore 16.00**

**Tra Inferno e Paradiso**

Visita guidata ai mosaici danteschi  
Costo 4 € a partecipante

*A cura della Fondazione RavennAntica*

◆ **Casa Circondariale di Ravenna -  
Via Port'Aurea, 57 - ore 19.00**

**Dante entra in carcere**

**"Scenderemo nel gorgo muti"**

Spettacolo aperto al pubblico su formale invito

Regia di Eugenio Sideri e Mauro Battaglia con gli studenti del Liceo Classico "Dante Alighieri" e il coro *Ludus Vocalis*

Mostra fotografica di Giampiero Corelli

*A cura della Casa Circondariale di Ravenna, del Liceo Classico "Dante Alighieri" e del fotoreporter Giampiero Corelli*

**Domenica 24 settembre**

◆ **Basilica di San Francesco - ore 19.30  
Concerto della Cappella Musicale della  
Basilica di San Francesco**

Musiche di Matteo Ramon Arevalos

Coro e orchestra della *Cappella Musicale San Francesco*

Direttore Giuliano Amadei

*A cura del Centro Dantesco*

**Lunedì 25 settembre**

◆ **Stazione Ferroviaria**

Piazza L. C. Farini, 1 - ore 18.00

**Dante esule**

Mostra fotografica e installazione di Giampiero Corelli con Lina Taddei e Francesco Tassone

*A cura del fotoreporter Giampiero Corelli in collaborazione con il Comune di Ravenna*

**Martedì 26 settembre**

◆ **Varie località del forese - Ogni giorno  
(domenica esclusa) fino al 3 ottobre -  
dalle ore 9.00**

**Dante esule**

Mostra fotografica itinerante, installazione ed eventi artistici di Giampiero Corelli

Per informazioni sui percorsi:

333.8393401

*A cura del fotoreporter Giampiero Corelli in collaborazione con il Comune di Ravenna*

**Giovedì 28 settembre**

◆ **Palazzo dei Congressi - Largo Firenze  
ore 21.00**

**Dante a scuola con noi**

Gli studenti delle scuole elementari, medie e superiori dei progetti *Dante in Rete* presentano alcuni dei lavori realizzati nell'anno scolastico 2016-2017

*A cura di Dante in Rete in collaborazione con il Comune di Ravenna*

**Sabato 30 settembre**

◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca  
Via Baccharini, 3 - ore 9.30**

**Dante esule - Migranti e convivenze.**

**Esperienze e voci dal territorio**

Conferenza e tavola rotonda

*A cura di Lina Taddei*

◆ **Museo TAMO - Via Rondinelli, 2  
ore 16.00**

**Tra Inferno e Paradiso**

Visita guidata ai mosaici danteschi  
Costo 4 € a partecipante

*A cura della Fondazione RavennAntica*

## Martedì 3 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Conversazioni Dantesche/1**  
**Nel suo abito mi chiusi. La simbologia del vestire**  
Con Sara Piccolo Paci e Gian Luca Tusini  
*A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna*

## Giovedì 5 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Muratori**  
Via Baccarini, 5 - **ore 16.30**  
**Racconti di "versi"**  
Incontro formativo aperto ai volontari *Nati per leggere* e *Juke Box*, insegnanti, educatori e genitori. È gradita l'iscrizione: [natiperleggere@classense.ra.it](mailto:natiperleggere@classense.ra.it)  
*A cura dei volontari lettori di "Nati per Leggere"*

- ◆ **Basilica di San Francesco - ore 21.00**  
**Dante a Ravenna, la Commedia nel Mondo**  
Studenti di origine straniera leggono il XXXIV canto dell'*Inferno* nella rispettiva lingua madre  
*A cura del Comune di Ravenna - Centro Relazioni Culturali e Dante in Rete*

## Sabato 7 ottobre

- ◆ **Planetario - Viale Santi Baldini, 4 ore 16.30**  
**A caccia di Dante tra le stelle**  
Conferenza per bambini con Amalia Persico  
*A cura di ARAR Associazione Ravennate Astrofili "Rheyta"*

## Martedì 10 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Conversazioni Dantesche/2**  
**Nel suo abito mi chiusi. La simbologia del vestire**  
Con Andrea Nicolotti e Maria Cristina Carile  
*A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna*

## Sabato 14 ottobre

- ◆ **Piazza San Francesco - ore 9.00**  
**CercaDante**  
Caccia al tesoro dantesca per gli studenti delle scuole superiori  
*A cura di Dante in Rete in collaborazione con il Comune di Ravenna e il Centro Dantesco*

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Lecture Classensi. Per il testo e la chiosa del poema dantesco**  
**Il problema ecdotico della Commedia**  
Giorgio Inglese, Sapienza - Università di Roma  
*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - Opera di Dante*

## Martedì 17 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Conversazioni Dantesche/3**  
**Nel suo abito mi chiusi. La simbologia del vestire**  
Con Maria Giuseppina Muzzarelli e Luigi Canetti  
*A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna*

## Martedì 24 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Conversazioni Dantesche/4**  
**Nel suo abito mi chiusi. La simbologia del vestire**  
Con Claudio Longhi e Sebastiana Nobili  
*A cura del Comune di Ravenna in collaborazione con l'Università di Bologna - sede di Ravenna*

## Sabato 28 ottobre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccarini, 3 - **ore 17.30**  
**Lecture Classensi. Per il testo e la chiosa del poema dantesco**  
**Amore e conoscenza nella Commedia**  
Conferenza di Sonia Gentili, Sapienza - Università di Roma  
*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - Opera di Dante*

## Sabato 11 novembre

- ◆ **Sala Ragazzini** - Largo Firenze, accanto alla Basilica di San Francesco  
**ore 9.00/18.00**

### *Poesia e profezia nell'opera di Dante*

Convegno internazionale di studi danteschi

*A cura della Sezione 'Studi e Ricerche' del Centro Dantesco*

## Sabato 18 novembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccharini, 3 - **ore 17.30**

### *Letture Classensi. Per il testo e la chiosa del poema dantesco Eresia ed eterodossia nella Commedia: punti fermi, zone d'ombra, prospettive di ricerca*

Conferenza di Paolo Falzone, Sapienza - Università di Roma

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - Opera di Dante*

## Sabato 25 novembre

- ◆ **Biblioteca Classense / Sala Dantesca**  
Via Baccharini, 3 - **ore 17.30**

### *Letture Classensi. Per il testo e la chiosa del poema dantesco Uno straordinario viaggio esegetico: Benvenuto da Imola, magister ed esegeta della Commedia*

Conferenza di Alfredo Cottignoli, già Ordinario dell'Università di Bologna

*A cura dell'Istituzione Biblioteca Classense - Opera di Dante*

*Programma aggiornato al 4 agosto 2017*

Si prega di consultare il sito web delle istituzioni di riferimento per controllare eventuali variazioni

# Per informazioni sugli eventi

## **Comune di Ravenna**

0544.35755

[promozioneeculturale@comune.ra.it](mailto:promozioneeculturale@comune.ra.it)

[www.turismo.ravenna.it](http://www.turismo.ravenna.it)

## **Associazione Arcangelo Corelli**

339.6249299

[info@lacorelli.it](mailto:info@lacorelli.it)

[www.lacorelli.it](http://www.lacorelli.it)

## **Bonobolabo**

0544.200202

328.6340102

[info@bonobolabo.com](mailto:info@bonobolabo.com)

[www.bonobolabo.com](http://www.bonobolabo.com)

## **Casa Circondariale di Ravenna**

0544.36836

[cc.ravenna@giustizia.it](mailto:cc.ravenna@giustizia.it)

[www.giustizia.it/giustizia/it/homepage](http://www.giustizia.it/giustizia/it/homepage).

wp

## **Centro Dantesco dei Frati Minori Conventuali**

0544.33667

[info@centrodantesco.it](mailto:info@centrodantesco.it)

[www.centrodantesco.it](http://www.centrodantesco.it)

## **Centro Relazioni Culturali**

0544.482227 - 0544.485041

[crc@comune.ra.it](mailto:crc@comune.ra.it)

[www.centrorelazioniculturali.it](http://www.centrorelazioniculturali.it)

## **Conversazioni Dantesche**

0544.485041

[promozioneeculturale@comune.ra.it](mailto:promozioneeculturale@comune.ra.it)

## **Dante2021 / Fondazione Cassa di Risparmio**

335.6656839

[stampa@dante2021.it](mailto:stampa@dante2021.it)

[www.dante2021.it](http://www.dante2021.it)

## **Dante in Rete**

[danteinrete@libero.it](mailto:danteinrete@libero.it)

<https://sites.google.com/site/danteinrete/>

Segreteria organizzativa *Canta Dante* -

*Caccia Dante* - *Oltre Dante*:

340.1023151

[oltredante@libero.it](mailto:oltredante@libero.it)

## **Dante Storie Tante**

Ingresso libero fino ad esaurimento posti

0544.485106

[natiperleggere@classense.ra.it](mailto:natiperleggere@classense.ra.it)

## **Fondazione RavennAntica**

Biglietto di ingresso a TAMO: 4€

0544.213371

[press@ravennantica.org](mailto:press@ravennantica.org)

[www.tamoravenna.it](http://www.tamoravenna.it)

## **Istituzione Biblioteca Classense**

### **Opera di Dante**

0544.482116

[segreteriaclas@classense.ra.it](mailto:segreteriaclas@classense.ra.it)

[www.classense.ra.it](http://www.classense.ra.it)

## **Museo NaturRa**

0544.529260 - 0544.528710

[infonatura@comune.ra.it](mailto:infonatura@comune.ra.it)

[www.natura.ra.it](http://www.natura.ra.it)

## **Opera di Religione - Ufficio per la Pastorale della Cultura**

340.3365131

[giovannigardini.ravenna@gmail.com](mailto:giovannigardini.ravenna@gmail.com)

[www.ravennamosaici.it](http://www.ravennamosaici.it)

## **Planetario di Ravenna**

0544.62534

[info@arar.it](mailto:info@arar.it)

[www.planet.racine.ra.it](http://www.planet.racine.ra.it)

[classense.ra.it](http://classense.ra.it)  
[turismo.ravenna.it](http://turismo.ravenna.it)

Info:  
Assessorato alla Cultura  
Tel. 0544.485041  
[promozione culturale@comune.ra.it](mailto:promozione culturale@comune.ra.it)

IAT Ravenna  
Tel. 0544.35775  
[iatravenna@comune.ra.it](mailto:iatravenna@comune.ra.it)

